

## Donnerstag, 7. April 2016

11:15 bis 11:40 Begrüßung: Stefan Hradil, Vizepräsident der Mainzer Akademie  
Einführung: Ursula Verhoeven, Projektleiterin AKU

### *Verhältnis von Hieratisch zu Hieroglyphen*

Moderation: Laure Pantalacci

11:40 bis 12:15	30+5	Meeks, Dimitri	Hiératique et hiéroglyphes. Quelles correspondances?
12:15 bis 12:50	30+5	Lenzo, Giuseppina	Comparison of the texts in the Greenfield Papyrus and the tombs of Osorkon II (Tanis) and Sheshonq (Memphis)

12:50 bis 14:15 M I T T A G S P A U S E

### *Edition und Paläographie verschiedener Quellengattungen*

Moderation: Annie Gasse

14:15 bis 14:50	30+5	Vymazalová, Hana	Hieratic inscriptions in the Old Kingdom tombs at Abusir
14:50 bis 15:25	30+5	Pantalacci, Laure	Between Old and Middle Kingdom: paleographical aspects of the clay documents from Balat
15:25 bis 16:00	30+5	Regulski, Ilona	Writing habits as identity marker: on sign formation in Middle Kingdom papyri

16:00 bis 16:30 K A F F E E P A U S E

Moderation: Giuseppina Lenzo

16:30 bis 17:05	30+5	Albert, Florence	La paléographie hiératique des ostraca littéraires de Deir el-Medina conservés à l'Ifao: principes directeurs du projet et perspectives de recherche
17:05 bis 17:40	30+5	Gasse, Annie	Les ligatures dans les textes hiératiques du Nouvel Empire. Entre pragmatisme et maniérisme
17:40 bis 18:00	15+5	Hassan Abd el-Aziz, Khaled	A new literary composition attributed to Amunnakht (Hieratic ostrakon from the Egyptian Museum Cairo)
18:00 bis 18:35	30+5	Lepper, Verena	Hieratic papyri and ostraca from Elephantine. Perspectives and visions
18:35 bis 19:00	25		Diskussionsrunde

ab 19:00 A B E N D B U F F E T I N D E R A K A D E M I E

## Freitag, 8. April 2016

### *Spezifika individueller Handschriften*

Moderation: Andrea Rapp

09:15 bis 09:50	30+5	Schomaker, Lambert	Large-scale processing of handwritten historical documents. The Monk System
09:50 bis 10:25	30+5	Hofmeister, Andrea	Schreiberhänden auf der Spur. Statistische Analysen und algorithmische Mustererkennung zur Objektivierung des paläographischen Augenbefundes im Kontext des Grazer Projekts <i>DAmalS</i>
10:25 bis 11:00	30+5	Vuilleumier, Sandrine	Zwischen Besonderheiten, Innovationen und Entwicklungen. Inwiefern gilt das Konzept von „Idiosynkrasie“?
11:00 bis 11:30	K A F F E E P A U S E		

Moderation: Ilona Regulski

11:30 bis 12:05	30+5	Polis, Stéphane	The hands of Papyrus Turin 1879 <sup>+</sup> . Individualizing handwritings in 20 <sup>th</sup> dynasty hieratic sources
12:05 bis 12:25	15+5	Demarée, Rob	Palaeographical aspects of Dhutmose's handwriting on the basis of new documents
12:25 bis 12:45	15+5	Ragazzoli, Chloé C. D.	Hands, palaeography and graphic registers in graffiti corpora: the case of the scribes' cave (MMA 504, Deir el-Bahari)
12:45 bis 14:15	M I T T A G S P A U S E		

### *Datenbanken und Zeichenlisten*

Moderation: Barbara Lüscher

14:15 bis 14:50	30+5	Gronemeyer, Sven Prager, Christian	Graphemik des Klassischen Maya: Die digitale Dokumentation und Epigraphik eines nicht-alphabetischen Schriftsystems
14:50 bis 15:25	30+5	Dils, Peter Popko, Lutz	Transcribing Hieratic into Hieroglyphs for the TLA. Problems and priorities of a lexicographical database
15:25 bis 15:45	15+5	Hafemann, Ingelore	Die strukturierte und beschreibende Zeichenliste als offenes System
15:45 bis 16:00	15		Diskussionsrunde
16:00 bis 16:30	K A F F E E P A U S E		

Moderation und Einführung: Ursula Verhoeven			
16:30 bis 17:15	45	Das Mainzer Projekt „Altägyptische Kursivschriften“ (AKU)	
		Gülden, Svenja A.	Digitalisierte Hieratogramme in einer Paläographie-Datenbank – Herausforderungen und Lösungen
		Moezel, Kyra v. d.	On signs, lists and standardization
17:15 bis 18:00	45		Diskussionsrunde
ab 19:00	A B E N D E S S E N I N D E R I N N E N S T A D T		

## Samstag, 9. April 2016

### *Didaktik und Forschungsgeschichte(n)*

Moderation: Peter Dils

09:30 bis 10:05	30+5	Möschén, Sophie	Arbeiten an einer Chrestomathie des Hieratischen
10:05 bis 10:25	15+5	Hagen, Fredrik	Some unpublished 18 <sup>th</sup> Dynasty writing boards
10:25 bis 10:45	15+5	Navrátilová, Hana	The Černý ostraca collection in Prague
10:45 bis 11:20	30+5	Lüscher, Barbara	Der sog. „Calendrier Égyptien“: Zur frühen Rezeptionsgeschichte eines späten Totenbuchs
11:20 bis 11:45	25		Diskussionsrunde
11:45 bis 12:45	K A F F E E P A U S E M I T I M B I S S		

### *Demotische Paläographie*

Moderation: Günter Vittmann

12:45 bis 13:05	15+5	Moje, Jan	Technische Aspekte zur Erstellung meiner Paläographie der Demotischen Epigraphik (PDE)
13:05 bis 13:40	30+5	Maderna-Sieben, Claudia Korte, Jannik Wespi, Fabian	Auf der Suche nach dem Wann und Woher. Paläographische Triangulation mittels Zeichenkorpus, Textkorpus und Objektkorpus
13:40 bis 14:00	20		Abschlussdiskussion